



COMUNICATO STAMPA

R A I D LA RICREAZIONE

Dopo Arte Fiera Bologna e Art Week Milano, R A I D compirà il suo terzo blitz del 2017 durante i giorni di Artissima. Il titolo è “La Ricreazione”: per sei ore gli artisti che aderiscono a R A I D invaderanno una scuola della periferia di Torino durante il normale svolgimento delle lezioni. Ognuno armato di totale libertà di azione. R A I D sarà fruibile al pubblico in diretta streaming sul sito www.fatstudio.org a partire dalle ore 8:00 di venerdì 3 novembre.

“Abbiamo trattato il tema del **Lavoro** e dell’**Alimentazione**: è giunto il tempo di tornare a **Scuola**. Pensiamo faccia bene a tutti”. Così si legge nell’invito che gli ideatori e promotori di R A I D **Alessandro Brighetti** e **Giulio Cassanelli** hanno mandato agli artisti che vogliono aderire al progetto. Il titolo della terza edizione di R A I D è, infatti, “**La Ricreazione**” e avverrà all’interno dell’**Istituto Comprensivo Sandro Pertini di Torino**.

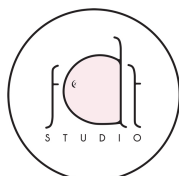
La struttura, che conta circa milleduecento alunni, occupa un intero isolato situato nella zona Lingotto ed è l’Istituto di riferimento per **elementari** e **medie** dell’area torinese dell’ex Moi, vestigia architettonica di ciò che fu il villaggio atleti delle Olimpiadi invernali del 2006. Lo sforzo dei docenti e le attività collaterali organizzate dalla scuola sgomitano quotidianamente con problemi di **delinquenza** e di **integrazione**.

Le regole di “La Ricreazione” saranno le stesse delle precedenti edizioni di R A I D : gli artisti produrranno/interverranno/vivranno per **6 ore** nel luogo scelto, in questo caso sovrapponendo/contaminando il loro lavoro/fare/essere con quello di una regolare giornata di lezioni/vita **nella scuola**. Ogni artista sarà dotato di una webcam e un canale youtube che trasmetterà il proprio operare **live streaming** sul sito www.fatstudio.org.

L’incursione è pertanto prevista a partire dal suono della prima campanella, **alle ore 8:00 di venerdì 3 novembre**, e andrà avanti fino alle ore 14:00. A differenza delle precedenti edizioni, avvenute in luoghi deserti e abbandonati, l’**interazione** degli artisti con gli alunni e i docenti dell’Istituto Pertini sarà inevitabile e parte integrante del concept di “La Ricreazione”. Tuttavia, la **libertà** di azione lasciata agli artisti sarà come sempre una nota imprevedibile che ognuno declinerà secondo la propria **sensibilità/medium/ricerca**.

A spezzare le ore di apprendimento e produzione collettiva, infine, sono previste **due ricreazioni**, più lunghe rispetto al solito (dalle 10,40 alle 11,00 e dalle 13,30 alle 14,00) e che coinvolgeranno tutti coloro presenti all’interno dell’istituto, dal preside ai professori, dagli artisti agli alunni. Questi intervalli saranno accompagnati da una performance musicale a cura di **ConcertiniDalBalconcino**.

Gli artisti doneranno alla scuola le opere prodotte perché, come si legge nel **Manifesto**, “R A I D è un gesto libero, un’offerta destinata all’altare del genio umano”, che, in questa edizione, è rappresentato dall’Istituto Pertini stesso (“**Cultura**, alimenta te stessa” affermano gli artisti. Come un ouroboros). Le opere saranno quindi visitabili su



appuntamento il giorno successivo, sabato 4 novembre, mandando una mail a info@fatstudio.org (non è garantito che i gestori di R A I D, finito il *raid*, risponderanno prontamente a questa richiesta).

Gli artisti che fino ad oggi hanno dichiarato di partecipare a “La Ricreazione” sono: **Veronica Bisesti, Alessandro Brighetti, Giulio Cassanelli, Umberto Ciceri, Fabrizio Cotognini, ConcertinoDalBalconcino, Giovanni Gaggia, Daniele Girardi, Antonio della Guardia, Micaela Lattanzio, Stefania Migliorati, Andréanne Oberson, Lite Orchestra, Francesca Pasquali, Laura Paoletti, Gianluca Quaglia, MDR Maria D. Rapicavoli, Alessandro Sciaraffa, Spazio Y, Saverio Todaro, Pietro Travaglini.**

Sarà tuttavia possibile conoscere la lista definitiva dei partecipanti solo durante l’effettivo svolgimento di **R A I D**, e cioè attraverso il live streaming di venerdì 3 mattina. Trattandosi di un’adesione libera, il format **non prevede** infatti la **selezione** a priori degli artisti da parte di curatori o galleristi (entità che ovviamente già gravitano su R A I D senza riuscire a imbrigliarlo. **Per ora**).

In occasione di “La Ricreazione” verrà lanciato il **libro d’artista** “R A I D”, realizzato per alimentare lo scheletro portante il progetto. Gli artisti che hanno contribuito alla realizzazione del libro sono: Alessandro Brighetti, Giulio Cassanelli, Loris Cecchini, Marco Ceroni, Umberto Ciceri, Fabrizio Cotognini, Arthur Duff, Matteo Fato, Daniele Girardi, Domenico Antonio Mancini, Laura Paoletti, Francesca Pasquali, Alessandro Sciaraffa, Ivana Spinelli, Giovanni Termini.

La prima edizione di R A I D per Arte Fiera Bologna 2017 è intitolata “**Museo per Piccioni**” si è svolta all’interno de “La Magnifica”, una ex fabbrica di 24.000 mq dove si producevano componenti meccaniche per case motociclistiche. A questa è seguita “**Sfornare Mondi**”, l’edizione di Art Week Milano nella ex fabbrica di panettoni della pasticceria Cova.

R A I D è “**una sorta di attacco estetico a sorpresa**”, come lo definisce **Antonello Tolve**, che unisce gli artisti in un luogo **simbolico** per ritrovare nel **processo** artistico un veicolo di valori della nostra contemporaneità – spenti dalla **politica**, atrofizzati dai **media**, incasellati dai sistemi di **produzione**, manovrati dalle **istituzioni**. Un atto performativo e una **festa**, una pratica (e non una mostra!), un’esigenza di **impegno** nei confronti dell’arte, della **vita** e del proprio operare, che **compare** e **scompare** con la leggerezza e la serietà di un *raid*.

R A I D è organizzato da **Fat Studio**, un artist-run space con sede a San Lazzaro di Savena, Bologna, fondato nel 2016 da Alessandro Brighetti e Giulio Cassanelli. Fat Studio è indefinito come il **bianco** (o come il **grasso**), è “protagonista e contenitore di associazioni **spontanee**, costruzioni dotte e **processuali**, ma anche basse, è adatto al **contrabbando** semiotico, **concatenazioni** strutturali e strutturanti, **scricchiolii**, **incisti** infinitesimali, sperimentazione del **pentagramma**, tumulazione della **briglia**”.

Gli artisti che fino ad ora hanno partecipato a R A I D sono: Alessandro Brighetti, Giulio Cassanelli, CCH, Marco Ceroni, Umberto Ciceri, Max Coppeta, Fabrizio Cotognini, Arthur Duff, Matteo Fato, Martino Genchi, Daniele Girardi, Nicola Gnesi, Domenico Antonio Mancini, Andrea Nacciarriti, Roberto Paci Dalò, Laura Paoletti, Francesca



Pasquali, Laura Renna, Ivana Spinelli, Giuseppe Stampone, Giovanni Termini, Eugenio Tibaldi, Pietro Travaglini e Ciro Vitale.

UFFICIO STAMPA:

Veronica Santi

veronicasanti.osa@gmail.com

CONTATTI:

info@fatstudio.org

www.fatstudio.org