

Née en 1975 originaire de Fribourg, Suisse

Il y a, dans la démarche d'Andréanne Oberson, une volonté farouche d'échapper à tout embrigadement : embrigadement théorique, culturel aussi bien que politique. Son œuvre n'a de cesse de les mettre à nu.

Andréanne Oberson est une artiste pluridisciplinaire née en Suisse en 1975. Après avoir obtenu un Master en arts visuels à l'ECAL (École cantonale d'art de Lausanne), elle choisit également de transmettre sa passion par le biais de l'enseignement et obtient un Master en pédagogie. Depuis plus de vingt ans, elle travaille avec des adolescents, les aidant à acquérir les outils nécessaires pour transmuter leurs questionnements et pensées en images.

Sorcière de l'image, passant du dessin à la photographie, du collage à la performance, elle a été cofondatrice du collectif Indigène (2009-2016) et des Éditions du Petit O (2012-2016).

Pour elle, tout est source d'inspiration. Elle puise dans la vie quotidienne pour mettre en évidence les fantômes de nos souvenirs. Son travail questionne la notion d'espace, de temps, de mémoire et notre capacité à nous raconter des histoires les uns aux autres. Elle s'attache à traquer les failles du système des images, à ouvrir des interstices où elle insuffle poésie et critique, établissant de nouvelles hiérarchies : prédominance du langage, réévaluation de la temporalité, apparition de la narration.

Elle vit et travaille actuellement en Suisse.