

...« c'est une main trouée esquissée sur le mur, dans laquelle se dresse une silhouette féminine, qui attire d'abord le regard. Puis, en inspectant la pièce, on comprend mieux le nom de l'exposition, Inside Out : ou comment jouer avec les perspectives, les retourner. Sans gâcher la surprise, puisque le nombre d'œuvres est compté, disons qu'on y trouve aussi un miroir habilement placé, des livres qui exposent leurs entrailles (celles qu'on ne voit jamais) et un florilège de pages 306 orphelines qu'on a disséquées au scalpel pour révéler d'étranges poèmes. »...

Virginie Nussbaum

article tiré du journal « LE TEMPS » 24.01.2020