

## **Andréanne Oberson**

Andréanne Oberson è un'artista multimediale nata nel 1975 in Svizzera dove attualmente vive e lavora dopo aver frequentato gli studi di Arti visive presso l'ECAL (1996-2000), la Scuola Cantonale d'Arte di Losanna.

Disegnatrice, artista plastico, realizzatrice di video e di performance, insegnante, mente e esecutrice del Collectif Indigène (2009-2015) e editrice (2013-2016), Andréanne Oberson è un'artista con una spiccata curiosità rivolta al mondo che la circonda e agli interrogativi che le si pongono.

Tutto diventa per lei fonte di ispirazione; l'esplorazione della vita quotidiana rappresenta un serbatoio dal quale attingere gli elementi che le permettono di mettere in rilievo i fantasmi delle nostre visioni. L'artista s'impegna a scoprire le pecche del sistema delle immagini al quale infonde poesia e critica, stabilendo così nuove gerarchie tali la predominanza del linguaggio, la rivalutazione della temporalità e l'affermazione della narrazione. Il suo lavoro rimette in questione sia la nozione di spazio, di tempo e di memoria sia la nostra capacità di raccontarci reciprocamente delle storie.

Nell'approccio di Andréanne Oberson, c'è un'indomabile volontà di sfuggire a ogni sorta di reclutamento (inquadramento?); che si tratti del reclutamento teorico, solito al piccolo mondo dell'arte, o, e soprattutto, al reclutamento culturale, nazionale, economico, religioso e sociale che la sua opera non rinuncia a mettere a nudo.