

Le défi de cette série *306* consiste à réapproprier le langage des autres en le libérant de sa linéarité par un processus de fragmentation, créant ainsi un ailleurs. Seule la ponctuation—ce souffle—reste intacte, structurant rythmiquement ce que nous (ne) lisons (pas), amplifiant la sensation de perte, l'absence de la mémoire des mots.